

Mehis Heinsaare valikbibliograafia

Koostanud Aivar Kull ja Sven Vabar

RAAMATUD

Mehis Heinsaar, Vanameeste näppaja. Tallinn:

Tuum, 2001. [Tere; Kohtumine Taageperas; U.; Päevad Lillekülas; Esimese eestlase jutustus; Liblikmees; Paap ja King-Mees; Kuidas surm Mirabeli juurde tuli; Oliver Helvese lugu; Ühel ilusal märtsihommikul; 1969; 1976; 1983; Üllatamine Saadjärve ääres; Leträp; Kohtumine ajas.]

Mehis Heinsaar, Härra Pauli kroonikad. Loomingu Raamatukogu, nr 31/32. Tallinn: Perioodika, 2001.

Mehis Heinsaar, Artur Sandmani lugu ehk Teekond iseenda teise otsa. Tallinn: Tuum, 2005.

Tagakaanetekst: Doris Kareva.

Mehis Heinsaar, Rändaja önn. Tallinn: Verb, 2007.

Mehis Heinsaar, Sügaval elu hämaras [Luuletusi 1992–2008]. Tallinn: Verb, 2009. Fotod: Arne Maasik.

Mehis Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus.

Tallinn: Menu Kirjastus, 2010. Illustratsioonid: Priit Pärn. [Müstiline önn; Kui Herman õitseb; Kuldar Sink astub ellu; Kaunitar, kes oli kõike juba näinud; Kevad Kaareperes; Eesti loodus; Rebased ja koerad; Tiit Aaviksoo kolm elu; Midagi uut; Rebased ja linnud; Juhtum pargis; Endel Lippmaa lahkumine; Endel Lippmaa tagasitulek; Rokokoo tagasitulek; Juhtum tänavanurgal; Jaht; Saiast vuntsid; Juhtum Koerus; Kevad Supilinnas; Köhkleja Bernard; Inimesed ja jumalad; Raimond Kukumaa armastused; Siinpool püüniseid; Peep Laanepuu rännakud; Täiskuutund; Elu pärast surma; Patukahetsus Pööraveres; Pilet Kalaabriasse.]

LUULE PERIOODIKAS JA KOGUMIKES

Mehis Heinsaar, Kõne minu põrmu kõrval. – Ilmre: luulevõistluse „Kuldne kaseleht '93” paremik ja teisi luuletusi Eesti Luuleliidu liikmetelt. Tallinn, 1994, lk 9.

Mehis Heinsaar, Taassünd; Taaskohtumine; „Jäin hiljaks su kihluspeole...” – Postimees 28. I 1995, lk 14.

Mehis Heinsaar, Hilissuvine. – Vikerkaar 1997, nr 1/2, lk 62 [Erakkonna tsükkel].

Mehis Heinsaar, „Su saabumatu sünd siia ilma...” – Eskapistlikud eremiidid [Annaliza Skrbcka ülevaade Erakkonnast ja liikmete tekstivalimik]. Postimees 8. II 1997, lk 12–13.

Mehis Heinsaar, „Su saabumatu sünd siia ilma...” – Sakala: Sakala Pühapäev 8. III 1997, lk 6.

Mehis Heinsaar, Lähedal – kaugel. – Sakala: Sakala Pühapäev 19. IV 1997, lk 5.

Mehis Heinsaar, Lohutuseks Antonile. – Kultuurimaa 16. VII 1997, lk 4 [Erakkonna tsükkel].

Mehis Heinsaar, „Jälgin tuules õõtsuvat rohtu...”; Lähedal – kaugel; Vasemas silmas mul varjulik öö; Ellumõistetu; Ajapinnad; 36,7 C°; „Ühel hämaral tunnil...”; „Mu hing – ...”; „Maailm korraga väsinud on...”; „Jäin hiljaks su kihluspeole...”. – Üheksavägine. Tartu: Erakkond 1997, lk 17–28.

Mehis Heinsaar, „Uus päev juba valuleb minus...”; „Su ihu on hetkede muuseum...”; Kohvikuliteraadi hommikupalve. – Postimees: Kultuur 25. IX 1998, lk 11.

Mehis Heinsaar, „Sel hetkel mil sündisin...”; „Ennäel...”; „Su saabumatu sünd siia ilma...”; „Uus päev juba valuleb minus – ...”; Eluhari; Hajameelsed; „Su valge lauba tagant...”; Salaelu; Kuupuhastus; Tuhandaastane mees; „Joovad vaikides...”; Hirmu ABC; Sel hetkel mil elasin. – Harakkiri. Tallinn, Tartu, Viljandi: Erakkond 1999, lk 137–149.

Mehis Heinsaar, Rahus edasi elada. – Epifanio 2007, nr 6, lk 20.

Mehis Heinsaar, „Üksildane mees baaris...”; „Vahel olen mahajäetud maja...”; Kesköine karneval. – Vikerkaar 2008, nr 12, lk 15–20.

Mehis Heinsaar, Ajas; Paha haiguse väljaajamise laul; Vaia lihast väljatõmbamise laul. – Vikerkaar 2009, nr 6, lk 2–7.

Mehis Heinsaar, Selleks talveks [Luuletsükkel]: „Ma tunnen üht naist...”; „Öös mööduja käsi...”; „Kõik su käimata teed...”; „Kiirustada ei maksa...”; „Su hommikune pelg...” – Looming 2009, nr 10, lk 1315–1318.

PROOSA PERIOODIKAS JA KOGUMIKES

Mehis Heinsaar, Keeristorm Tartus. – Postimees 11. I 1997, lk 16.

Mehis Heinsaar, Härra Pauli kroonikad: Veidi enne maailma loomist; Ei jõua kokkuleppele; Imede öö; Taevane hää; Vägev maja sügavas orus; Kuhu kolonel jäi?; Trammisõit; Kolmnurkne saat. – Vikerkaar 1997, nr 7/8, lk 40–41, 44–45, 48–55.

Gilbert Brown [=Mehis Heinsaar], Teie terviseks, härra eksinu! – Kuller 19. I 1998, lk 22; järg: 26. I 1998, lk 22.

Mehis Heinsaar, Apananski viimane sonett. – Looming 1998, nr 1, lk 77–82.

Mehis Heinsaar, Vestlused ajatoas. – Vikerkaar 1998, nr 6, lk 2–23.

Mehis Heinsaar, Oliver Helvese lugu. – Looming 1998, nr 10, lk 1506–1511.

- Mehis Heinsaar, Härra Pauli kroonikad: Meeleolukas pühapäev; Söber Rimpel; Olukorrad ei rahulda. – Hea raamat [Noorte Autorite Koondise kogumikteos], koostaja ja toimetaja Veiko Märka. Tartu: Eesti Kostabišelts, 1998, lk 61–67.
- Mehis Heinsaar, Õhtupoolik Ulrike von Altlandiga. – Vikerkaar 1999, nr 2/3, lk 28–33, 36.
- Mehis Heinsaar, Liblikmees. – Looming 1999, nr 8, lk 1173–1179.
- Mehis Heinsaar, 1976. – Sirp 10. XII 1999, lk 15.
- Mehis Heinsaar, U. – Looming 2000, nr 1, lk 76–81.
- Mehis Heinsaar, Veel kolm päeva pühapäevani. – Võrumaa Teataja: Elu 8. I 2000, lk 8.
- Mehis Heinsaar, Vaikuse jõu neli ilmingut; Sügis 1972; Õnnelikud päevad; Epiloog. – Vikerkaar 2000, nr 1, lk 41, 44–45, 48–51.
- Mehis Heinsaar, Kohtumine ajas. – Sirp 28. IV 2000, lk 11.
- Mehis Heinsaar, 1983. – Sirp 1. XII 2000, lk 6.
- Mehis Heinsaar, Teadmatuse Akadeemia; Elu on ilus; Veidi pärast maailma lõppu. – Sirp 6. VII 2001, lk 5.
- Mehis Heinsaar, Perekond; Suitsupaus. – Eesti Päevaleht 14. VII 2001, lk 18.
- Mehis Heinsaar, Ärkamised järgemööda. – Looming 2001, nr 7, lk 985–990.
- Mehis Heinsaar, Ilus Armin. – Looming 2001, nr 10, lk 1446–1454.
- Mehis Heinsaar, Tulemine. – Eesti Päevaleht: Arkaadia 30. VIII 2002, lk 20.
- Mehis Heinsaar, Suur hooaeg. – Looming 2002, nr 9, lk 1342–1347.
- Mehis Heinsaar, Mälestusi elust. 1926. – Vikerkaar 2002, nr 10, lk 51–57.
- Mehis Heinsaar, Härra Paul ja Sutsirk: [Sutsirku esimene ilmumine; Sutsirku teine ilmumine; Põgus mõttevahetus härra Pauliga pärast ärkamist; Sutsirku kolmas ilmumine; Põgus mõttevahetus härra Pauliga pärast ärkamist; Sutsirku neljas ilmumine.] – Emajõe kondor [Noorte Autorite Koondise kogumikteos], koostaja ja toimetaja Veiko Märka. Tartu: NAK 2002, lk 66–71. Autorist lk 135.
- Mehis Heinsaar, Sünnipäevakink. – Eesti Ekspress: Reporter 24. IV 2003, lk 11, 14; Kalev Kesküla kommentaar autori kohta „Seksikas poiss“, lk 3.
- Mehis Heinsaar, Hämming. – Looming 2004, nr 3 [Erakkonna tsükli], lk 370–373.
- Mehis Heinsaar, Vennad uneluses. – Vikerkaar 2003, nr 9, lk 2–15.
- Mehis Heinsaar, Ilus Armin. – Ilus Armin: eesti lühiproosat 1987–2002. Koostanud Udo Uiho, Tallinn: Varrak, 2004, lk 527–538.
- Mehis Heinsaar, Insener Paaveli armastuse eesõu; Köhkleja Bernard. – Vikerkaar 2004, nr 12, lk 59–65.
- Mehis Heinsaar, Pühaku sünd; Üleüldise töö inspektor; Mäletaja. – Looming 2005, nr 8, lk 1148–1154. Mehis Heinsaar, Toomas ja rotipüüdjad. – Vikerkaar 2005, nr 10/11, lk 8–21.
- Mehis Heinsaar, Rändaja õnn. – Epifanio 2006, nr 4, lk 4.
- Mehis Heinsaar, Kunstnik ja vanadus. – Epifanio 2006, nr 5, lk 22.
- Mehis Heinsaar, Hingus. – Looming 2006, nr 1, lk 17–21.
- Mehis Heinsaar, Ülikond. – Looming 2006, nr 8, lk 1126–1154.
- Mehis Heinsaar, Unenäo jätk. – Epifanio 2007, nr 7, lk 24.
- Mehis Heinsaar, Kannatuskunstnik Taaniel Kuuskemaa elu. – Looming 2007, nr 12, lk 1828–1840.
- Mehis Heinsaar, Lugusid sarjast „Ebatavaline ja ähvardav loodus“: [Rebased ja koerad; Idioidi elu; Tiit Aaviksoo kolm elu; Eesti loodus; Rebased ja linnud; Kohutav kättemaks.] – Vikerkaar 2008, nr 1/2, lk 47–78.
- Mehis Heinsaar, Animaalsed linnad. – Müürileht 2008, nr 2, lk 10–13 [ajalehenumber on illustreeritud Heinsaare joonistustega], Kirikiri 30. IX 2009, http://www.kirikiri.ee/article.php?id_article=505 [internetiajakiri, sisaldab Heinsaare joonistusi] ja Õu 2010, nr 2, lk 18–22 [maastikuarhitektuuri ajakiri].
- Mehis Heinsaar, Leo Gidoni rändav mõistus. – Epifanio 2009, nr 10, lk 20.
- Mehis Heinsaar, Köhkleja Bernard. – Tartu rahutused: valik jutte. Koostanud Berk Vaher. Tartu: Petrone Print, 2009, lk 6–11.
- Mehis Heinsaar, Ülejäänud elu õnnenatuke. – Looming 2010, nr 5, lk 615–636.
- Mehis Heinsaar, Raimond Kukumaa armastused. – Epifanio 2010, nr 12, lk 22–23.
- Mehis Heinsaar, Aabel Vikerpuu, õnnelik surija. – Epifanio 2010, nr 13, lk 24.
- Mehis Heinsaar, Eesti loodus; Jaht. – Looming 2010, nr 9, lk 1237–1243.
- Mehis Heinsaar, Lugusid sarjast „Ebatavaline ja ähvardav loodus“: [Siinpool püüniseid; Peep Laanepuu rännakud; Endel Lippmaa lahkumine; Endel Lippmaa tagasitulek.] – Vikerkaar 2010, nr 9, lk 2–13.
- Mehis Heinsaar, Tagasitulek. – Vikerkaar 2011, nr 1/2, lk 16–18.
- Mehis Heinsaar, Rohtmaa serval. – Epifanio 2011, nr 14, lk 26.

NÄIDENDID; ETENDUSED

- Mehis Heinsaar, Daniil Harms, Lewis Carroll, Artur ja Paul ehk Veidi enne maailma loomist. [Käsikiri.] – Tartu Üliõpilasteater, esietendus 14. novembril 2002. Lavastaja Kalev Kudu.
- Mehis Heinsaar, Maja Jaama uulitsas. [Kavaleht lühijuttudega, mis olid aluseks tantsuetendusele.] Tartu: 2002, 20 lk. [Tere (katkend); Härra Pandora ja härra Pondaro; Kolm kerjust; Härra Pandora ja Leonardo; Armastuse otsinguil; Tüdruk vanameheks; Leonardo ja piletikontroll; Pimesikumäng; Otsimise tuba; Tuuletuba; Seiklus metsas; Parmupilliorkester (meenutus); Muundumine.] – Esietendus 7. detsembril 2002 Tartu Teatrilabori majas Jaama tänaval. Lavastus ja tants: Tiina Mölder jt (tantsutrupp ZUGA).
- Daniil Harms, Mehis Heinsaar, Joogem äädikat, härrased! [Käsikiri.] – Tartu Üliõpilasteater, esietendus 8. mail 2003. Lavastaja Kalev Kudu.
- Mehis Heinsaar, Daniil Harms ehk Geenius elu. [Käsikiri, Eesti Teatri Agentuur.] – Tartu Üliõpilasteater, esietendus 14. aprillil 2009. Lavastaja Kalev Kudu.
- Mehis Heinsaar, Katku oodates. [Käsikiri, Eesti Teatri Agentuur.] 2009.

HELISALVESTISED

- (Ette loetud novellid ja autoriesinemised Eesti Raadio veebiarhiivis: <http://arhiiv.err.ee/otsi/heinsaar/>)
- Mehis Heinsaar, Tere. Liblikmees. Lugus Andero Ermel. Muusika Aare Pöder. Pärnu: Audioraamat, 2004.
- Mehis Heinsaar, Esimese eestlase jutustus. Kohtumine Taageperas. Lugus Sulev Teppart. Muusika Aare Pöder. Pärnu: Audioraamat, 2004.
- Mehis Heinsaar, Härrasmees, Vrunnok ja teised. – Erakkond (CD). Tartu: Erakkond, 2004.
- Mehis Heinsaar, Litter: Lapsepõlv ja kirjandus. Toimetaja Urmas Vadi. Vikerraadio, 2004.
- Mehis Heinsaar, Tere. Liblikmees. Kohtumine Taageperas. Esimese eestlase jutustus. Lugus Sulev Teppart. Muusika Aare Pöder. Pärnu: Audioraamat, 2005.
- Mehis Heinsaar, Ülikond, I–V. Järjejutt. Lugus Andres Raag. Toimetaja Piret Pääsuke. Raadioteater, 2007.
- Mehis Heinsaar, Tartu lood. Toimetaja Sven Vabar. Raadio Ööülikool, 2009. [Loengu üleskirjutus ilmunud pealkirja all „Mütoloogilised korterid, väikesed jumalad, tihnikud“ Müürilehes nr 8 ja 9, vt allpool.]

- Tõnu Õnnepalu, Keda sina viimati lugesid? [Tõnu Õnnepalu Mehis Heinsaarest.] Toimetaja Urmas Vadi. Vikerraadio, 2010.
- Mehis Heinsaar, Keda sina viimati lugesid? [Mehis Heinsaar Priidu Beierist.] Toimetaja Urmas Vadi. Vikerraadio, 2010.
- Mehis Heinsaar, Puhkehetkel. Järjejutt. Lugus Rain Simmul. Toimetaja Piret Pääsuke. Raadioteater, 2010.
- Mehis Heinsaar, Kuu teine külg. Järjejutt. Lugus Rain Simmul. Toimetaja Piret Pääsuke. Raadioteater, 2010.
- Mehis Heinsaar, Toomas ja rotipüüdjad I–II. Järjejutt. Lugus Rain Simmul. Toimetaja Piret Pääsuke. Raadioteater, 2010.
- Mehis Heinsaar, Luuleroom [M. Heinsaar loeb luuletusi ja mõtiskleb saatesarjas Luuleroom]. – Raadioteater, 20. IV 2011, http://vikerraadio.err.ee/helid?main_id=1552331.

ESSEED, PUBLITSISTIKA

- Mehis Heinsaar, Üks tubane jutujamine. [Betti Alveri auhinna kätteandmisel 23. novembril 2001 Tartus Kirjanduse Majas peetud kõne.] – Vikerraadio, 2002, nr 1, lk 85–87 [rubriik Dixi].
- Mehis Heinsaar, Jõgi sinus eneses. – Looming 2003, nr 9, lk 1414–1416 [rubriik Mõtteid ja märkmeid].
- Mehis Heinsaar, Mikrorevolutsionääri psüühilise anatoomia pidepunkte ja iseärasusi. – Kangelasema toitepiim: miip-, mikro-, eksp-kirjanduse antoloogia. Koostaja Kiwa. Tartu: ID-salong, 2006, lk 62–64.
- Mehis Heinsaar, Tartu on unenägu. – Tartu on unenägu. Toimetanud Krista Ojasaar ja Berk Vaher. Tartu: Eesti Kirjanduse Selts, 2006, lk 5–13.
- Mehis Heinsaar, Näha Napolit ja surra... – Epifanio 2008, nr 8, lk 20.
- Mehis Heinsaar, Nähtavad on ainult kolmandat ja neljandat sorti töötod. – Eesti Päevaleht: Arkaadia 17. V 2008, lk 7.
- Mehis Heinsaar, Teadmised, hirm ja loovus. – Sirp 17. X 2008, lk 4–5; Uued mütoloogiad. Tänapäevase Eesti enesekuvand ja koht Euroopas. Koostanud Martin Kala. Tallinn: Eesti Päevalehe AS, 2008, lk 203–209.
- Mehis Heinsaar, Maastiku sisse minek. Vormsi. – Mehed ei nuta. Kirjandusfestivali Prima Vista kirjanikeränd' 2009. Koostaja Berk Vaher. Tartu: Eesti Kirjanike Liidu Tartu osakond, 2009, lk 71–93.

Mehis Heinsaar, Inimmaastikes. – Looming 2010, nr 12, lk 1739–1743 [rubriik Ad marginem].

Mehis Heinsaar, Mütoloogilised korterid, väikesed jumalad, tihnikud [Pärmivabrikus korraldatud loengusarja „Tartu lood” raames peetud loeng, vt helisalvestist ülalpool]. – Müürileht 2010, nr 8, lk 15–17; nr 9, lk 12–13.

Mehis Heinsaar, Luuletust välja ei mõtle. – Kius olla julge. Luuletajad luulest. 21 esseed. Koostanud Igor Kotjuh. Tallinn: Kite, 2011, lk 37–47.

Mehis Heinsaar [žüri esimees], Juhan Liivi 2011. aasta luuleauhinna pälvis Kirsti Oidekivi. – Postimees: AK: arvamus, kultuur 30. IV 2011, lk 9.

ARVUSTUSED

Mehis Heinsaar, Kruusvalliga rabas. [Jaan Kruusvall, Õhtuvalgus: ühe- ja kahekõned. Tallinn: Eesti Keele Sihtasutus, 2005.] – Vikerkaar 2005, nr 12, lk 105–108.

Mehis Heinsaar, Sünge naeru raamat. [Peet Vallak, Hulgus. Tallinn: Eesti Raamat, 2005.] – Vikerkaar 2006, nr 9, lk 121–124.

Mehis Heinsaar, [Wimberg, Kärppsed. Tallinn: Jutulind, 2006]. – Eesti Ekspress: Areen 15. II 2007, lk B13.

Mehis Heinsaar, [Aleksander Müller, Mülleri jutlused. Karupunne ja poeese. Tallinn: Umara Kirjastus, 2006]. – Eesti Ekspress: Areen 29. III 2007, lk B11.

Mehis Heinsaar, [Veiko Märka, Lendas üle marmortahvli: vesteid. Tallinn: Jutulind, 2007]. – Eesti Ekspress: Areen 6. XII 2007, lk B13.

Mehis Heinsaar, Mustlaslaager läheb Võrumaale. [Juhan Jaik, Kättemaks. Tallinn: Canopus, 2007.] – Vikerkaar 2008, nr 7/8, lk 180–183.

TÕLKED

Vincent van Gogh, Kaks kirja vennale = Two Letters from Vincent van Gogh to his brother. [Tõlge vene keelest ja kommentaar Mehis Heinsaarelt. Inglisekeelsed kirjad raamatust The Complete Letters of Vincent van Gogh, Thames and Hudson, 1979.] – Epifanio 2008, nr 9, lk 7–9.

Jakov Druskin, Aleksandr Vvedenski, Daniil Harmsi olemusest [Tõlge vene keelest ja kommentaarid Mehis Heinsaarelt]. – Epifanio 2009, nr 11, lk 10–11.

INTERVJUUD MEHIS HEINSAAREGA

Raimu Hanson, Kirjanik vaatas oma juttude elustumist vanas majas. [Tantsuetenduse Maja Jaama uulitsas puhul.] – Postimees 19. XII 2002, lk 19.

Jaak Urmet, Kaabulotuga härra Paul. [Vestlus selleaastase Betti Alveri debüüdi-preemia puhul.] – Eesti Päevaleht: Arkaadia 23. XI 2001, lk 14–15.

Sven Vabar, Pikamaajooksja Heinsaar ja tema üheksakümmend üheksa hullu. – Looming 2002, nr 1, lk 121–128.

Jürgen Rooste, Pealelend. [Lühiintervjuud Mehis Heinsaare ja Mats Traadiga seoses Tuglase novelliauhindadega.] – Sirp 8. III 2002, lk 7.

Priit Kruus, Seitse korrust veel ees. [Jutuajamine novembris 2002 Tampere maja kirjandusõhtul.] – Sirp 31. I 2003, lk 7.

Voldemar Kolga, Mis teemal uudisromaani ootate eesti kirjanikult? [Vastavad Heie Treier, Harry Liivrand, Kadri Mälik, Kaido Ole, Tauno Vahter, Leo Lapin, Anne-Mari Alver, Raivo Kelomees, Jan Kaus, Heikki Haldre, Udo Uiibo, Andri Ksenofontov, Mehis Heinsaar, Sandra Jõgeva, Margit Mutso.] – Eesti Ekspress: Areen 15. VII 2004, lk B7, B9, B11.

Vello Jaska, Kirjanik tõi Tõrva kaasa kunstnikust ema. – Valgamaalane 23. II 2006, lk 4.

Urve Eslas, Rännak puhta oleviku suunas. [Romaani „Artur Sandmani lugu” ilmumise puhul.] – Postimees 3. III 2006, lk 19.

Riho Laurisaar, Mehis Heinsaar koondab rahunemiseks minakujusid ühe laua taha. – Eesti Päevaleht: Laupäev 11. VIII 2007, lk 17–19.

Kristel Kiigemägi, Mehis Heinsaar kirjutab Gotlandil näidendit ja jutte. – Eesti Päevaleht: Arkaadia 8. XII 2007, lk 9.

Mari Peegel, 2007. aasta parima proosateose kirjutas Ene Mihkelson. [Intervjuud kultuurkapitali kirjanduspreemiade laureatide Ene Mihkelsoni, Andrus Kivirähki ja Mehis Heinsaarega, kommentaar Jan Kausilt.] – Eesti Päevaleht 14. III 2008, lk 14.

Hanno Valdmann, Heinsaare sisemuusika ehk maamees lendab linnas. – Postimees: AK: arvamus, kultuur 12. IV 2008, lk 10–11.

Veiko Märka, Üliõpilasteater maksab Harmsi vaeva. [Intervjuu lavastuse „Daniil Harms ehk Geeniusu elu” esietendumise puhul.] – Eesti Ekspress: Areen 7. V 2009, lk B7.

Raimu Hanson, Boheemlus võtab uusi vorme ja värve. – Tartu Postimees 11. III 2010 [kättesaadav vaid elektroonilisena], <http://www.tartupostimees.ee/235864/boheemlus-votab-uusi-vorme-ja-varve/>.

Raimu Hanson, Poeedi kui alkeemiku käes valmib kuld: auhinnatud kirjanik püüab talvisel ajal kirjutamisest hoiduda. [Tuglase preemia saamise puhul.] – Tartu Postimees 12. III 2010.

Veiko Märka, Härra Mehise kroonikad. – Eesti Ekspress 25. III 2010, lk 24–25.

Mart Zirnask, [Mehis Heinsaar:] „Endel Lippmaas on tajutav mingi vimkamees”. – ERR, Teaduselu, 27. X 2010, <http://teadus.err.ee/komment?id=2887&cat=210&pgk=1>

Kätlin Kaldmaa, Sädelahestuste kirjanik. – Lugu 2011, nr 7, lk 8–11.

Hanno Valdmann, Tegelikult on lemmiknaine olemas. – Sirp 6. V 2011, lk 7.

TEISTES KEELTES

Raamatud

Mehis Heinsaar, Herra Paulin aikakirjat [= Härra Pauli kroonikad]. Soome k tlk Mika Keränen. Helsinki: Absurdia, 2003.

Mehis Heinsaar, Härra Pauli kroonikad / Pál úr krónikái [rööptekst ungari keeles]. Tlk Orsolya Fábián, Balázs Herczeg, Viktória Tóth. Szombathely: BDTF, 2004.

Luule, proosa, publitsistika ning intervjuud perioodikas ja kogumikes

Мехис Хейнсаар, Последний сонет Апананского [= Apananski viimne sonett]. Vene k tlk Albina Ilm. – Радуга 2000, nr 4, lk 12–22 [Молодая эстонская проза].

Mehis Heinsaar, [luuletused]: Doomed to life [= Ellumõistetud]; ABC of fear [= Hirmu ABC]; „Quietly drinking...” [= „Joovad vaikides...”]; Near and far [= Lähedal – kaugel]. – Viie tunni tee. Põhjamaade luulefestival [Eesti noorte luulekogemus: 20. aprill], 2001, Tallinn. = Five hours away. Nordic Poetry Festival, [young Estonians poetry experience : April 20] 2001, Tallinn. Tallinn: Põhjamaade Ministrite Nõukogu Tallinna Infobüroo, 2001, lk 11–14.

Mehis Heinsaar, Butterfly Man [= Liblikmees]. Inglise k tlk Tiina Laats. – Estonian Literary Magazine 2002, nr 15, lk 26–33.

Sven Vabar, The Long-Distance Runner Heinsaar and His Ninety-Nine Madmen [= Pikamaajooksja Heinsaar ja tema 99 hullu]. – Estonian Literary Magazine 2002, nr 15, lk 34–37.

Mehis Heinsaar, L'homme-papillon [= Liblikmees]. Prantsuse k tlk Antoine Chalvin. – Les hirondelles: anthologie de nouvelles estoniennes contemporaines [kaasaegse eesti novelli antoloogia]. Koostanud Antoine Chalvin. Caen: Presses Universitaires de Caen, 2002, lk 237–249.

Mehis Heinsaar, Der schöne Armin [= Ilus Armin]. Saksa k tlk Irja Grönholm. – Lichtungen: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik. Graz: Literaturkreis Lichtungen, 2003, lk 124–130; andmeid autori kohta lk 163.

Mehis Heinsaar, Tapaaminen Taageperassa [= Kohtumine Taageperas]. Tlk Hannu Oittinen. – Tallinnasta pois: groteskia virolaista proosaa. Toim Raija Hämäläinen ja Hannu Oittinen, Helsinki: Absurdia, 2003, lk 92–96.

Mehis Heinsaar, 1983. Poola k tlk Arne Puu. – Dekada Literacka 2003, nr 9/10, lk 78–81; autorist lk 78.

Mehis Heinsaar, Butterfly Man [= Liblikmees]. Inglise k tlk Tiina Laats. – Estonia: a Country in Accession to NATO and the EU: International Business Handbook 2003–2004. Tallinn: Euroinform, 2003, lk 304–310; autori lühitutvustus lk 304.

Mehis Heinsaar, Hochsaison [= Suur hooaeg]. Saksa k tlk Irja Grönholm. – Estonia: Zeitschrift für estnische Literatur und Kultur, 2004, nr 1, lk 23–30.

Mehis Heinsaar, Paula kunga hronikas [= Härra Pauli kroonikad, katkendid]. Läti k tlk Maima Grinberga. – Karogs 2004, nr 1, lk 108–113.

Mehis Heinsaar, Tapaaminen Taageperassa [= Kohtumine Taageperas]. Soome k tlk Hannu Oittinen. – Myös näin voi elää. Eurooppalaisia nykyromaneja [uuea euroopa novelli antoloogia]. Toim Anna Malmio ja Mervi Murto. Helsinki: WSOY 2005.

Mehis Heinsaar, Butterfly Man [= Liblikmees; katkend]. Tõlkinud Tiina Randviir [= Tiina Laats]. – A Sharp Cut: Contemporary Estonian Literature, Tallinn: Estonian Literature Information Centre 2005, lk 59.

Mehis Heinsaar, Liblikmees / Butterfly Man [rööptekst inglise keeles]. Tõlkinud Tiina Randviir. – May Day: Young Literature from the Ten New Member States of the European Union. Luxembourg: European Commission, Office for Official Publications of the European Communities, 2005, lk 32–47.

Mehis Heinsaar, The Traveller's Happiness [= Rändaja õnn]. Ingl k tlk Jayde Will. – Epifanio 2006, nr 4, lk 5.

Mehis Heinsaar, Artist and Age [= Kunstnik ja vanadus]. Ingl k tlk Kristi Pääsuke. – Epifanio 2006, nr 5, lk 23.

Mehis Heinsaar, Vackre Armin [= Ilus Armin]. Rootsi k tlk Madli Björck. – Maarja Talgre, Anu Saluäär (koostajad). Estland berättar: Hur man dödar minnet. Fjorton noveller [= Eesti jutustab: Kuidas tappa mälu. Neliteist novelli (Eesti lühiproosa antoloogia)]. Stockholm: Bokförlaget Tranan, 2007, lk 213–233.

Mehis Heinsaar, Der Koch [= 1983]; Bindekuh [= Pimesikumäng]; Das Traumzimmer [= Otsimise tuba]; Das Windzimmer [= Tuuletuba]; Die drei Bettler [= Kolm kerjust]; Herman [= Armastuse otsinguil]. Saksa k tlk Irja Grönholm. [Sisaldab biobibliograafilisi andmeid ja Cornelius Hasselblatti lühiesseed. Lugude (v.a Der Koch) originaalallikana on mainitud ekslikult Maja Jaama uulitsas, Tallinn: 1993; õige on Maja Jaama uulitsas, Tartu: 2002.] – Estonia 2007: Jahrbuch estnischer Literatur. Bremen, 2007, lk 46–59.

Mehis Heinsaar, Live Again in Peace [= Rahu edasi elada]. Ingl k tlk Jayde Will. – Epifanio 2007, nr 6, lk 21.

Mehis Heinsaar, Continuation of a Dream [= Unenä jätk]. Ingl k tlk Kristi Pääsuke. – Epifanio 2007, nr 7, lk 25.

Mehis Heinsaar, To See Naples and Die... [= Näha Napolit ja surra...]. Ingl k tlk Kristi Pääsuke. – Epifanio 2008, nr 8, lk 21.

Mehis Heinsaar, Leo Gidon's Wandering Mind [= Leo Gidoni rändav mõistus]. Ingl k tlk Kristi Pääsuke. – Epifanio 2009, nr 10, lk 21.

Mehis Heinsaar, Lepohetki [= Puhkehetkel]. Soome k tlk Tuula Friman. – Tuglas-seuran jäsenlehti 2010, nr 3, lk 26–28.

Mehis Heinsaar, Raimond Kukumaa's Love Stories [= Raimond Kukumaa armastused]. Ingl k tlk Kristi Pääsuke. – Epifanio 2010, nr 12, lk 24.

Mehis Heinsaar, Aabel Vikerpuu, The Happy Dying Man [= Aabel Vikerpuu, õnnelik surija]. Ingl k tlk Epp Aareleid-Koop. – Epifanio 2010, nr 13, lk 25.

Mehis Heinsaar, A szép Ármin [= Ilus Armin]. Ungari k tlk Márkus Virág. – Prae 2010, nr 3, lk 5–14. [Ungari kirjandus- ja kunstiajakirja eesti kirjanduse erinumber.]

RETSEPTSIOON

Monograafiad, väitekirjad, koolitööd, konverentsid

Laura Kuusk, Mehis Heinsaare novellide ruumipoeetika. Proseminaritöö. Tartu Ülikool, semiootikaosakond, 2002.

Kadi Kaivo, Kujund, stiil ja aegruum Mehis Heinsaare jutustuses „Härja Pauli kroonikad”. Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, eesti kirjanduse õppetool, 2005.

Laura Paju, Härja Pauli skisoidsus Deleuze'i pilgu läbi [Mehis Heinsaare Härja Pauli kroonikate analüüs, koolitöö Tartu Ülikooli semiootikaosakonnas]. – 2006, <http://lepo.it.da.ut.ee/~silvi11/greimas/esseed/PaulPaju.htm>.

Keidi Soots, Deleuze ja Guattari analüüsivad õhtuhämaruses Heinsaare „Liblikmeest” toetudes oma kogemusele Kafka loominguga käsitlemisel [Mehis Heinsaare novelli „Liblikmees” analüüs, koolitöö Tartu Ülikooli semiootikaosakonnas]. – 2006, <http://lepo.it.da.ut.ee/~silvi11/greimas/esseed/PaulSoots.htm>

Tanel Pern, Daniil Harmsi tekstid Mehis Heinsaare näidendis „Artur ja Paul”. – Hortus Semioticus 2006, nr 1, http://www.ut.ee/hortussemioticus/1_2006/pern.htm [Tartu Ülikooli semiootikaosakonna võrguajakiri].

Liisi Röömel, Fantaasiamailmade kujutamine Mehis Heinsaare teostes. Viljandi Maagümnaasium 2009. [Sisaldab kaarte Mehis Heinsaare teoste tegevuspaikadega ning intervjuud kirjanikuga CD kujul. Kättesaadav TÜ eesti kirjanduse õppetoolis.]

Maarja Koorik, Mehis Heinsaare proosaloomingu aspekte. Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, eesti kirjanduse õppetool, 2009.

Konverents Mehis Heinsaare loomingust „Uste avamise päev”. 29. V 2009, Tartu Kirjanike Maja. Ettekannetega esinesid Sven Vabar, Epp Annus, Mart Velsker, Piret Viies, Jaak Tomberg, Andrus Org, Peeter Helme ja Berk Vaher.

Jaak Tomberg, Kirjanduse lepitav otstarve. (Heuremata.) [Monograafia.] Tallinn, Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2011 [sh M. Heinsaar, Köhkleja Bernard, lk 40–42].

Arvustused, ülevaated jm

Janek Kraavi, Mehis Heinsaare omailm. – Sirp 28. IV 2000, lk 12 [sisaldab ka Mehis Heinsaare senist bibliograafiat].

Rutt Hinrikus, Janika Kronberg, Short Outlines of Books by Estonian Authors. – Estonian Literary Magazine 2001, nr 13, lk 32–36 [sh M. Heinsaar, Vanameeste näppaja, Tallinn: 2001 (= The Snatcher of Old Men)].

Hiram [= Mari Laaniste], [M. Heinsaar, Vanameeste näppaja.] – Stiil 2001, nr 2, lk 68.

Peeter Selg, Mehise reaalsuse paroodia novellides. [M. Heinsaar, Vanameeste näppaja.] – Postimees 9. V 2001, lk 17.

Berk Vaher, Kaastundekasvatus. [M. Heinsaar, Vanameeste näppaja.] – Sirp 11. V 2001, lk 10.

Aivar Kull, Heinsaar – noore proosa üheksas laine. [M. Heinsaar, Vanameeste näppaja.] – Tartu Postimees 24. V 2001 ja A. Kull, Kulli pilk, Tartu: Ilmamaa, 2005, lk 268–269.

Hedda Maurer, Vanasti ulatas albatross tervituseks tiiva. [M. Heinsaar, Vanameeste näppaja.] – Eesti Ekspress: Areen 28. VI 2001, lk B11.

- Vaapo Vaher, Armastus viie hiire eest.
[M. Heinsaar, Vanameeste näppaja.] – Eesti Päevaleht: Arkaadia 27. VII 2001, lk 15, ja [pealkirja all „Suguakt viie hiire eest”] Vaapo Vaher, Surmakuul & seemnepurse. Tallinn: Eesti-Kambodža sõprusühing ja Juku-Kalle Raid, 2002, lk 237–238.
- Jürgen Rooste, Ja silmad olid tal kummalise läikega – nagu mõnel väljasurnud loomal.
[M. Heinsaar, Vanameeste näppaja.] – Looming 2001, nr 7, lk 1106–1110.
- Epp Annus, Otsesõnu. [M. Heinsaar, Vanameeste näppaja.] – Vikerkaar 2001, nr 7, lk 99–100.
- Karl Martin Sinijärv, 2001 / 31–32 on ilus arv.
[M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad. – Loomingu Raamatukogu 2001, nr 31–32.] – Sirp 9. XI 2001, lk 6.
- Janika Kronberg, Betti Alveri auhind Heinsaarele. – Postimees 23. XI 2001, lk 13.
- Hasso Krull, Härra Pauli aeg teeb trikke.
[M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Eesti Päevaleht: Arkaadia 23. XI 2001, lk 15.
- Jane K Kraavi, Uued mutandid ehk Kultusraamatu võimalus. [M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Sirp 30. XI. 2001, lk 6.
- Doris Kareva, Mäng ja maagia [Tartu Kirjanike Majas 20. XI 2001 toimunud kriitikaseminarist Härra Pauli kroonikate teemal]. – Sirp 30. XI 2001, lk 7.
- Priit Kruus, Peremeesorganismi seiklused.
[M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Sirp 30. XI 2001, lk 6 [elektronkataloogis on arvustuse autoriks ekslikult märgitud Jane K Kraavi].
- Andres Keil, Ilus Armin 2 [M. Heinsaare novelli „Ilus Armin” paroodia]. – Vihik: Eesti Kirjanduse Seltsi ajakiri 2002, nr 1, lk 42–47.
- Rutt Hinrikus, Janika Kronberg, Short Outlines of Books by Estonian Authors. – Estonian Literary Magazine 2002, nr 15, lk 42–53 [sh M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad (= The Chronicles of Mr. Paul)].
- Jane K Kraavi, Second wave. Young Estonian prose writers at the turn of the millennium. – Estonian Literary Magazine 2002, nr 15, lk 20–24 [sh M. Heinsaare loomingust].
- Aivar Kull, Mehis Heinsaar ja vaikuse jõud.
[M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Postimees 5. I 2002 ja A. Kull, Kulli pilk, lk 270–271.
- Aivar Kull, Heinsaare aasta. [M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Tartu Postimees 17. I 2002 ja A. Kull, Kulli pilk, lk 272–273.
- Andres Ehin, Mängurõõm ja mõttesundus.
[M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Looming 2002, nr 1, lk 143–147.
- Lauri Sommer, Veidriku evangeelium.
[M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Vikerkaar 2002, nr 1, lk 102–104.
- Tarmo Teder, Aastatuhande avalöögid. Eesti proosa 2001. – Looming 2002, nr 3, lk 408–439 [sh M. Heinsaar, Vanameeste näppaja; Härra Pauli kroonikad].
- Jaak Urmet, Härra Paul kogub auhindu: Mehis Heinsaar võtab täna Kirjanike Majas vastu Kultuurkapitali proosapreemia. – Eesti Päevaleht 14. III 2002, lk 14.
- Janika Kronberg, Mehis Heinsaare rõõmus psüühhoanalüüs. – Postimees 14. III 2002, lk 16.
- Tõnu Kaalep, Tüütud tantsud kirjandusmaastikul. – Eesti Ekspress 28. III 2002, lk B5
[M. Heinsaare loomingust, rubriik 25 rida].
- Berk Vaher, Tubajumalate trikid ja tagumine aken.
[M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Keel ja Kirjandus 2002, nr 4, lk 291–293.
- Raimu Hanson, Üliõpilasteater leiab mehe kõhust supisööjad. [M. Heinsaar, Artur ja Paul ehk Veidi enne maailma loomist. Lavastaja Kalev Kudu. Tartu Üliõpilasteater 2002.] – Tartu Postimees 14. XI 2002, lk 2.
- Jüri Ehvest, Ilmselt universumi kõige parem teater. [M. Heinsaar, Artur ja Paul ehk Veidi enne maailma loomist.] – Tartu Postimees 19. XI 2002, lk 2.
- Jane K Kraavi, Traumaturgia. Eesti algupärasest uuest dramaturgiast. – Teatrielu 2002. Tallinn, 2003, lk 110–131 [sh M. Heinsaar jt, Maja Jaama uulitsas. Tantsuetendus, lavastus ja tants: Tiina Mölder jt. Tantsutrupp ZUGA 2002].
- Aare Pilv, Sirle Põdersoo, Silmatagusest teatrist. – Sirp 24. I 2003, lk 8–9 [sh M. Heinsaar jt, Maja Jaama uulitsas].
- Raimu Hanson, Üliõpilasteatril valmib kabareelik etendus. [D. Harms, M. Heinsaar, Joogem äädikat, härrased! Lavastaja Kalev Kudu. Tartu Üliõpilasteater, 2003.] – Tartu Postimees 15. IV 2003, lk 2.
- Marko Mägi, Vanameeste diskreetne võlu.
[M. Heinsaar jt, Maja Rataskaevu uulitsas (etendus Maja Jaama uulitsas Tallinnas).] – Eesti Ekspress: Areen 12. VI 2003, lk B17.
- Priit Kruus, Eesti Coelhod: tuntumad kui nende teosed. – Postimees 12. XI 2004, lk 22 [sh Mehis Heinsaare vaikimisest noil aegadel].
- Alvar „James” Loog, paul ja/või Paul: modaalsuste vabamäng olemise äärealadel. [M. Heinsaar, Artur ja Paul ehk Veidi enne maailma loomist.] – Vihik 2003, nr 4, lk 12–20.
- Antti Parve, Mida saab 24 krooni eest? Shnitsli?
[M. Heinsaar, Härra Pauli kroonikad.] – Värske Rõhk 2005, nr 1, lk 6.

- Jüri Ehvest, Charms – Kudu – Heinsaar kui sibul – kala – munaroog. [Kalev Kudust ja tema kolmest lavastusest Tartu Üliõpilasteatri esituses: M. Heinsaar, D. Harms, L. Carroll, Artur ja Paul ehk Veidi enne maailma loomist; M. Heinsaar, D. Harms, Joogem äädikat, härrased! ja D. Harms, Jelizaveta Bam.] – Teater. Muusika. Kino 2005, nr 3, lk 36–40.
- Andrus Org, Fiktsioonimaailmade metafoorne kohanemine: reaalsus fantastika liistul. – Kohanevad tekstid. Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum, 2005, lk 123–133 [sh M. Heinsaare loomingust].
- Aivar Kull, Kuidas ma Mehis Heinsaarega tutvavaks sain. – A. Kull, Kulli pilk. Tartu: Ilmamaa, 2005, lk 445–446.
- Aivar Kull, Kummaline reisikiri. [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu ehk Teekond iseenda teise otsa. Tallinn: Tuum, 2005.] – Tartu Postimees 7. II 2006, lk 2.
- Mihkel Mutt, [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Eesti Ekspress 23. II 2006, lk B13.
- Luule Epner, Väike ringkäik mulluses proosas. – Looming 2006, nr 3, lk 436–458 [sh M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu].
- Merit Kask, Kes elab meie eest meie elamata jäänud elu? [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Postimees 3. III 2006, lk 19.
- Valle-Sten Maiste, Fantaasiavabaduse saatanlik kulg. [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Eesti Päevaleht: Arkaadia 4. III 2006, nr 3, lk 4–5.
- Jukka Nooni, Trammijuht Artur Sandmani varjatud elu. [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Eesti Päevaleht: Arkaadia 10. III 2006, lk 13.
- Peeter Helme, Kui tervik on osadest väiksem... [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Sirp 17. III 2006, lk 5.
- Andrus Kivirähk, Elu pole unenägu. [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Looming 2006, nr 3, lk 465–467.
- Hannu Oittinen, [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Tuglas-seura: jäsenlehti 2006, nr 3, lk 20.
- Sven Vabar, Sihitu amaani lend iseendas. [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Vikerkaar 2006, nr 4/5, lk 185–191.
- Liis Pallon, Enne aplausi. [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Värske Rõhk 2006, nr 5, lk 67–68.
- Mihkel Mutt, Eesti kirjandus kui pretensioon. vandenõu.com. [Eesti proosast 2006.] – Looming 2007, nr 3, lk 431–454 [sh M. Heinsaar, Ülikond. – Looming 2006, nr 8, lk 1126–1154].
- Toomas Vint, Igatsus headuse, andestuse ja igavese armastuse järele. [M. Heinsaar, Rändaja õnn. Tallinn: Verb, 2007.] – Eesti Ekspress 26. VII 2007, lk B10.
- Andrus Org, Lammasnimene, liblikmees ja karunaine: maagilisest realismist eesti kirjanduse näitel. – Keel ja Kirjandus 2007, nr 7, lk 513–531 [sh M. Heinsaare loomingust].
- Toomas Liiv, Heinsaarel on nii mõndagi sarnast Tuglasega – rändavad mõlemad. [M. Heinsaar, Rändaja õnn.] – Eesti Päevaleht: Arkaadia 10. VIII 2007, lk 13.
- Aivar Kull, Heinsaar ja Hesse sulasid ühte. [M. Heinsaar, Rändaja õnn.] – Tartu Postimees 19. IX 2007, lk 5.
- Epp Ollino, Kohvitass avakosmoses. [M. Heinsaar, Rändaja õnn.] – Vikerkaar 2007, nr 9, lk 129–132.
- Mart Velsker, Kohtumised „teisega“. [M. Heinsaar, Rändaja õnn.] – Keel ja Kirjandus 2007, nr 11, lk 916–919.
- Mihkel Kaevats, Värv, valgus, tolm ja iha. [M. Heinsaar, Rändaja õnn.] – Looming 2007, nr 12, lk 1893–1896.
- Ellen-Kadi Kask, Kaks uut raamatut: Maimu Berg, „Unustatud inimesed“, Mehis Heinsaar, „Rändaja õnn“. – Videvik 31. I 2008, lk 4.
- Vello Jaska, Mehis Heinsaar saab inspiratsiooni mitmest allikast. – Valgamaalane 21. II 2008, lk 8.
- Sirje Olesk, Mastimännid ja muu mets: mitmekülsuse võlu Eesti proosast aastal 2007. – Looming 2008, nr 3, lk 424–441 [sh M. Heinsaar, Rändaja õnn].
- Peeter Helme, Eesti proosa 2007 – kultuuri ja tsivilisatsiooni vahel. – Sirp 4. IV 2008, lk 4–5 [sh M. Heinsaar, Rändaja õnn].
- Priit Kruus, Eesti novell – metafüüsiline mõtisklus või punnitatud paskvill? – Kes-Kus 2008, nr 12, lk 31 [sh M. Heinsaare novellidest].
- Aapo Ilves, Geeniuuste elud Genialistide klubis. [M. Heinsaar, Daniil Harms ehk Geeniuuste elu. Lavastaja Kalev Kudu. Tartu Üliõpilasteater 2009.] – Tartu Postimees 21. IV 2009, lk 7.
- Eva Kübar, Teater alustab juubelit Harmsiga. [M. Heinsaar, Daniil Harms ehk Geeniuuste elu.] – Postimees 16. IV 2009, lk 15.
- Mathura, Eestimaa kirjanduslik kaardistamine. [M. Heinsaar jt, Mehed ei nuta. Kirjandusfestivali Prima Vista kirjanikeränd' 2009. Tartu: Eesti Kirjanike Liidu Tartu osakond 2009.] – Sirp 29. V 2009, lk 24.
- Berk Vaher, Üle õue lendas linde: „nullindad“ eesti kirjanduses. – Sirp 19. VI 2009, lk 10–11 [sh M. Heinsaare loomingust].

- Jaan Rapp, Mehis Heinsaar näeb elu muinasjutulisena. – Valgamaalane 22. IX 2009, lk 4.
- Aivar Kull, Jutuvestja päästis valla oma luulesoone. [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras. Tallinn: Verb 2009.] – Tartu Postimees 8. XII 2009, lk 6.
- Tõnu Õnnepalu, Aega veel on. [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras.] – Sirp 12. II 2010, lk 9.
- Berk Vaher, Rännud eneses ja teistes. [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras.] – Postimees: AK: arvamus, kultuur 20. II 2010, lk 9.
- Märt Väljataga, Eesti luulepilt 2009. – Looming 2010, nr 3, lk 395–407 [sh M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras].
- Kaarel Kressa, Oktoobrikused sisevaatlused. [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras.] – Eesti Päevaleht 5. III 2010, lk 46.
- Mihkel Kaevats, Puude taga on mets. [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras.] – Lugu 2010, nr 3, lk 30–31.
- Mart Velsker, Mehis Heinsaar jõudis Alatskivile [Liivi luuleauhinna saamise puhul]. – Sirp 7. V 2010, lk 13.
- Kairi Prints, [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras.] – Eesti Ekspress 10. VI 2010, lk 46.
- Jürgen Rooste, Lugu kummalisest kalast, kes esitas väljakutse ajale ja ruumile. [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras.] – Looming 2010, nr 6, lk 883–885.
- Sven Vabar, Maagiline protorealism. [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras.] – Vikerraar 2010, nr 9, lk 114–119.
- Epp Annus, Mehis Heinsaar ja kirjanduse allikad: üleastuvast ja isevoogavast kirjandusest. – Keel ja Kirjandus 2010, nr 10, lk 713–725.
- Berk Vaher, Teekond Artur Sandmani teise otsa [romaani retseptisioonist]. – Looming 2010, nr 12, lk 1689–1705.
- Hannu Oittinen, [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus]. – Tuglas-seura: jäsenlehti 2011, nr 1, lk 32–33.
- Kaarel Kressa, Jututühnikute uimastav rägistik. [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus.] – Eesti Päevaleht 14. I 2011, lk 13.
- Heili Sibrits, Ähvardavalt lustlik. [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus.] – Postimees: AK: arvamus, kultuur 29. I 2011, lk 8.
- Valdur Mikita, M. Heinsaar, hämarolekus agulimetslane. [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus.] – Vikerraar 2011, nr 1/2, lk 186–188.
- Mathura, [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus.] – Eesti Ekspress 3. II 2011, lk 40.
- Johanna Ross, Poeedist peiariks. [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus.] – Looming 2011, nr 4, lk 580–583.
- Berit Kaschan, Emand, kelle koputusi tasub kuulata. [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus.] – Sirp 21. IV 2011, lk 6–7.

Käsitlusi internetis

- Maire Liivamets, [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Liivametsa lugemised, nr 9, 23. V 2006, <http://web3.nlib.ee/http://web3.nlib.ee/43412?class=document&action=print&print=1§ion=43412>
- Silver Sära, Eesti ulme 2007. [Sh M. Heinsaar, Rändaja õnn.] – Algernon [Ulmeajakiri] 2008, detsember, http://zzz.ee:8080/docs/ROOT/Algernon/Search/docShowArt?artid=1838&type=news_item
- Maire Liivamets, [M. Heinsaar, Sügaval elu hämaras.] – Kirjanduse ja keele ajaveeb. Rahvusraamatukogu kirjanduse ja keele asjatundjate arvamus. 1. III 2010, <http://kirjandusjakeel.blogspot.com/2010/03/mehis-heinsaar-sugaval-elu-hamaras.html>
- Kaisa Maria, [M. Heinsaar, Artur Sandmani lugu.] – Just Antifolk It* [kirjandusblogi], 2. VI 2010, <http://kaisling.blogspot.com/2010/06/mehis-heinsaar-artur-sandmani-lugu.html>
- Jaanus Adamson, Kirjandusteaduse talumatu kergus. – Aaroni Kepp [blogi], 14. X 2010, <http://jaanusadamson.blogspot.com/2010/10/kirjandusteaduse-talumatu-kerkus.html> [reaktsioon Epp Annuse artiklile Mehis Heinsaar ja kirjanduse allikad: üleastuvast ja isevoogavast kirjandusest. – Keel ja Kirjandus 2010, nr 10].
- kolm, [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus. Tallinn: Menu, 2010]. – Loterii [kirjandusblogi], 17. XII 2010, <http://loterii.blogspot.com/2010/12/mehis-heinsaar-ebatavaline-ja-ahvardav.html>
- klm, [M. Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus]. – trakyllmaprokrastineerinj2lle [filmi- ja kirjandusblogi], 9. V 2011, <http://trakyllmaprokrastineerinj2lle.blogspot.com/2011/05/8-mai-2011.html>
- [autor märkimata], Mis tunne on istuda kaevu põhjas? [Mehis Heinsaar, Ebatavaline ja ähvardav loodus.] – Kronotoop [kirjandusblogi], 28. I 2011, <http://kronotoop.blogspot.com/2011/01/mis-tunne-on-istuda-kaevu-pohjas.html>
- Mehis Heinsaare teoste arvustused Ulmekirjanduse Baasis: <http://www.dcc.ttu.ee/andri/sfbooks/teosed.asp?Autor=1077&krit=Vorm>